

## **ABSCHIED VOM NEGATIV** **Anleitung zum professionellen Umstieg von analog auf digital**

Gerhard Zimmert beschreibt praxisnah, wie sich die Arbeitsabläufe von Profi-Fotografen beim Umstieg von analog auf digital ändern. Von Aufnahme, Filmentwicklung und Qualitätskontrolle auf Fotopapier hin zu digitaler Archivierung, Ausgabeoptionen, Bildbearbeitung und Fototechnik auf Macintosh und PC. Die Edition Profi-Foto richtet sich an fachlich interessiertes Publikum. Der Autor selbst beschäftigt sich seit 27 Jahren mit Fotografie. Ein intensiv gepflegtes Hobby, aber hauptberuflich arbeitet er als Projektmanager.  
„Digital Workflow für Fotografen“ von Gerhard Zimmert, 364 Seiten, mitp-Verlag, € 41,10 •



Universum 03/2006