

Bildkomposition und Bildwirkung in der Fotografie

Text: Gerhart Zimmert und Beate Stipantis

Fotos: Gerhart Zimmert

Gestaltung: Gerhard Zimmert, Beate Stipantis

mitp Verlag

Gute Bilder wollen alle machen. Aber wenn man erklären soll, wie das geht, stoßen auch routinierte Fotografen schnell an ihre Grenzen. Kein Wunder: Da ja schon ein einziges Bild bekanntlich mehr sagt als tausend Worte, wird das Reden über Fotos schnell zum Sprachgewirr.

Deshalb empfiehlt die Jury dieses Buch:

Es liefert Betrachtern und Produzenten von fotografischen Bildern genaue Begriffe, erleichtert also die Verständigung. Außerdem enthält es anschauliche Beispiele, und es ist klar gestaltet. Es demonstriert, wie Bildkomposition funktioniert, und versetzt den Leser damit in die Lage, visuelle Botschaften bewusster zu formulieren und gezielter einzusetzen.

Genauso soll ein Handbuch sein: verständlich, zeitgemäß, umfassend und vor allem: nützlich.

Text: Andreas Langen, Mitglied der Jury

Dieser Text kann honorarfrei abgedruckt werden.