

FOTO *objektiv*



Österreichs Fachmagazin für Fotografie und Imaging

Nr. **143**

Praxistest

Nikon D700

**Vollformat
für die Reise**



Canon EOS 1000D

**Eine EOS
für alle**



Samsung NV24HD

**Schick
& smart**



www.fotoobjektiv.at

Antonina / weßbrusland



Die besten Fotoprodukte des Jahres
EISA-Awards 2008-2009



Offizielles Organ von:

Photo Adventure 08

Am 22. und 23. November findet im Wiener Austria Center wieder die Photo Adventure 08 statt. Nach dem erfolgreichen Start im Jahre 2006 (die Photo Adventure findet alle zwei Jahre statt) soll heuer die Ausstellerfläche verdoppelt werden. „Wir glauben, dass der Erfolg der Erstveranstaltung uns viel positive Mundpropaganda verschafft hat,“ sagt Veranstalter und Reisefotograf Oliver Bolch. Der Themen-

mix Reise, Fotografie und Outdoor soll zudem als weiterer Erfolgsgarant fungieren. Den zweijährigen Rhythmus der Messe sieht Mitveranstalter Thomas Wiltner als kein Problem: „Der Kommunikationsfluss mit dem Publikum über unsere Webseite ist auch innerhalb der letzten 1 ½ Jahre nie abgerissen. Wir hatten tolle Zugriffszahlen, lau-

fend Anfragen und Newsletter-Anmeldungen.“ Erwähnenswert ist das exquisite Rahmenprogramm, bei dem dieses Jahr noch mehr Fachvorträge (z.B. die Foto-ABC-Reihe für Einsteiger und mächtig Fortgeschrittene sowie Vorträge über Fotografie und Recht oder Flickr & Co.) und Workshops (u.a. von Manfred Baumann, „Künstlerische Aktfotografie“, Heinz Zak,

„Bergfotografie“, Florian Schulz, „Naturfotografie“, Richard Lackkani, „Videoproduktion“, Christina Dany, „Reisejournalismus“, Dieter Schonlau, „Makrofotografie“) geboten werden als vor zwei Jahren. Darüberhinaus sollen Diashows namhafter Fotografen die Betrachter inspirieren, die Kamera selbst in die Hand zu nehmen. Outdoor- und Indoor-Specials werden in enger Kooperation mit den Ausstellern als Zusatz- und Sonderaktivitäten geboten. Neu dieses Jahr ist ein Fotowettbewerb, der Photo-Advard-Digitalsalon, der in Kooperation mit dem VÖAV und dem FOTOobjektiv ausgeschrieben wird. Auf die Sieger warten viele attraktive Preise. Details zum Rahmenprogramm unter www.photoadventure.at



FLORIAN SCHULZ »EURLE«

Wirkungsvolle Bildkomposition

Wer glaubt, in der Fotografie geht es um hohe Megapixelzahlen und technische Kameradetails, der ist bei diesem Buch fehl am Platz. Wem es aber um das Schaffen guter Fotos geht, der findet in dem mit dem Deutschen Fotobuchpreis 2008 ausgezeichneten Werk „Bildkomposition und Bildwirkung in der Fotografie“ eine äußerst empfehlenswerte Handbuch. Die österreichischen Autoren Gerhard Zimmert und Beate Stipanits wissen sehr wohl, dass eine gute

Kameraausrüstung beim Fotografieren durchaus hilfreich ist. Klar ist aber auch, dass selbst die teuerste Kamera-Ausrüstung nicht das Wissen um Bildaufbau und Bildwirkung ersetzen kann. Hier haken die Autoren ein. Die Herangehensweise von Gerhard Zimmert und Beate Stipanits ist sehr praxisnahe, man merkt die langjährige Fotografie-Erfahrung der Autoren. Anhand von 60 Beispielfotos lernt der Leser bzw. die Leserin im hervorragend

gestalteten Praxisteil, ein Auge zu entwickeln, worauf es bei der Bildkomposition ankommt. Doch auch die Theorie kommt bei Zimmert und Stipanits nicht zu kurz: Sie behandeln die Rolle der Bildformate, spielen verschiedene Bildaufbau-Lösungen durch und erläutern auch die Wirkung von Farbe und Kontrast auf die Bildinterpretation. Das Buch ist gut verständlich geschrieben und die Beispielbilder sind gut gewählt und nachvollziehbar



Gerhard Zimmert, Beate Stipanits: **Bildkomposition und Bildwirkung in der Fotografie.** mitp-Verlag, 2007, Hardcover, 352 Seiten, ISBN 978-3-8266-1753-9. Preis: 45 Euro

in ihrer Aussage. Fazit: Das Buch kann jedem Fotointeressierten nur ans Herz gelegt werden. Übrigens: Die Autoren sind auch auf der Photo Adventure vertreten. **KDL**